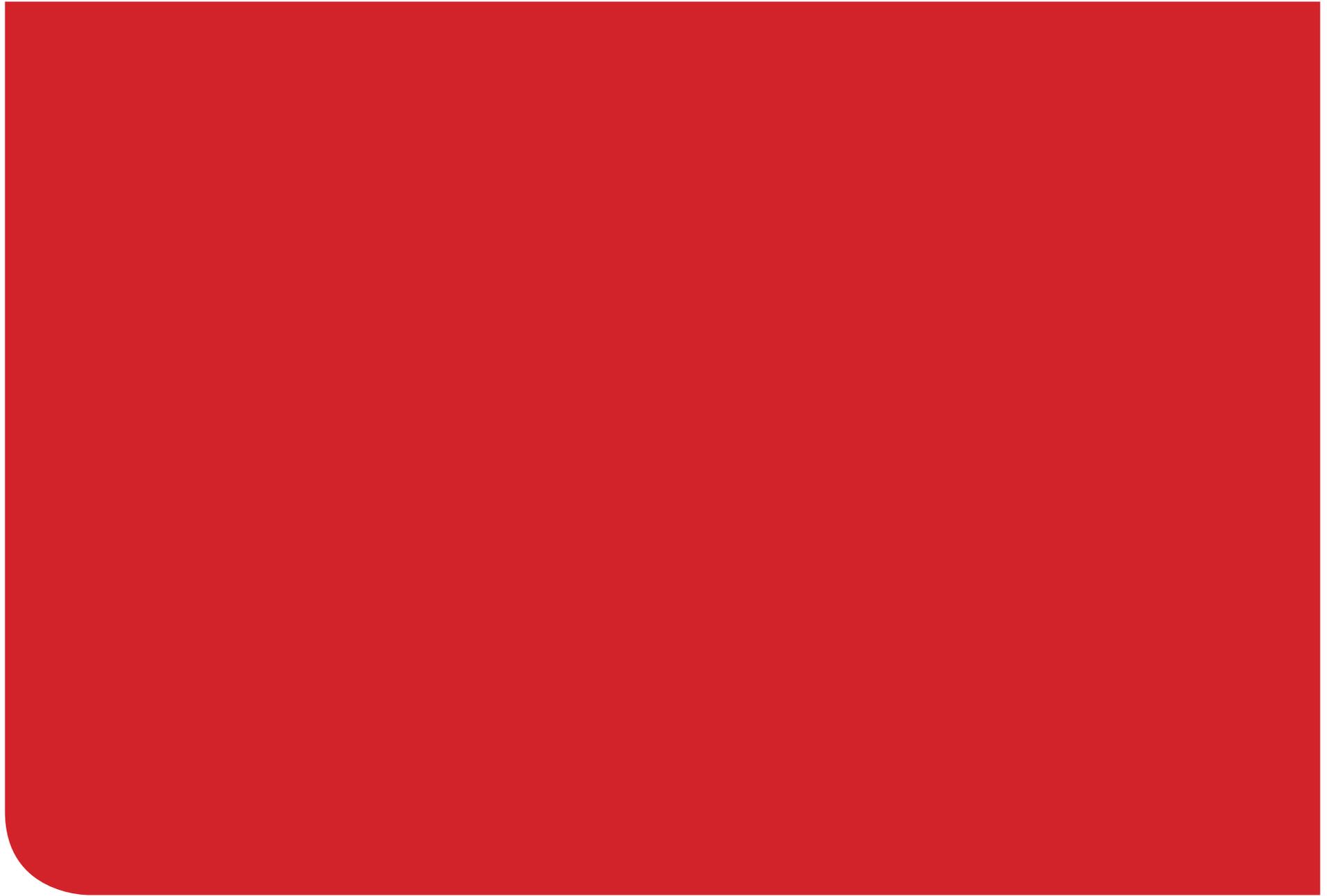


GProjeto **Gravura**

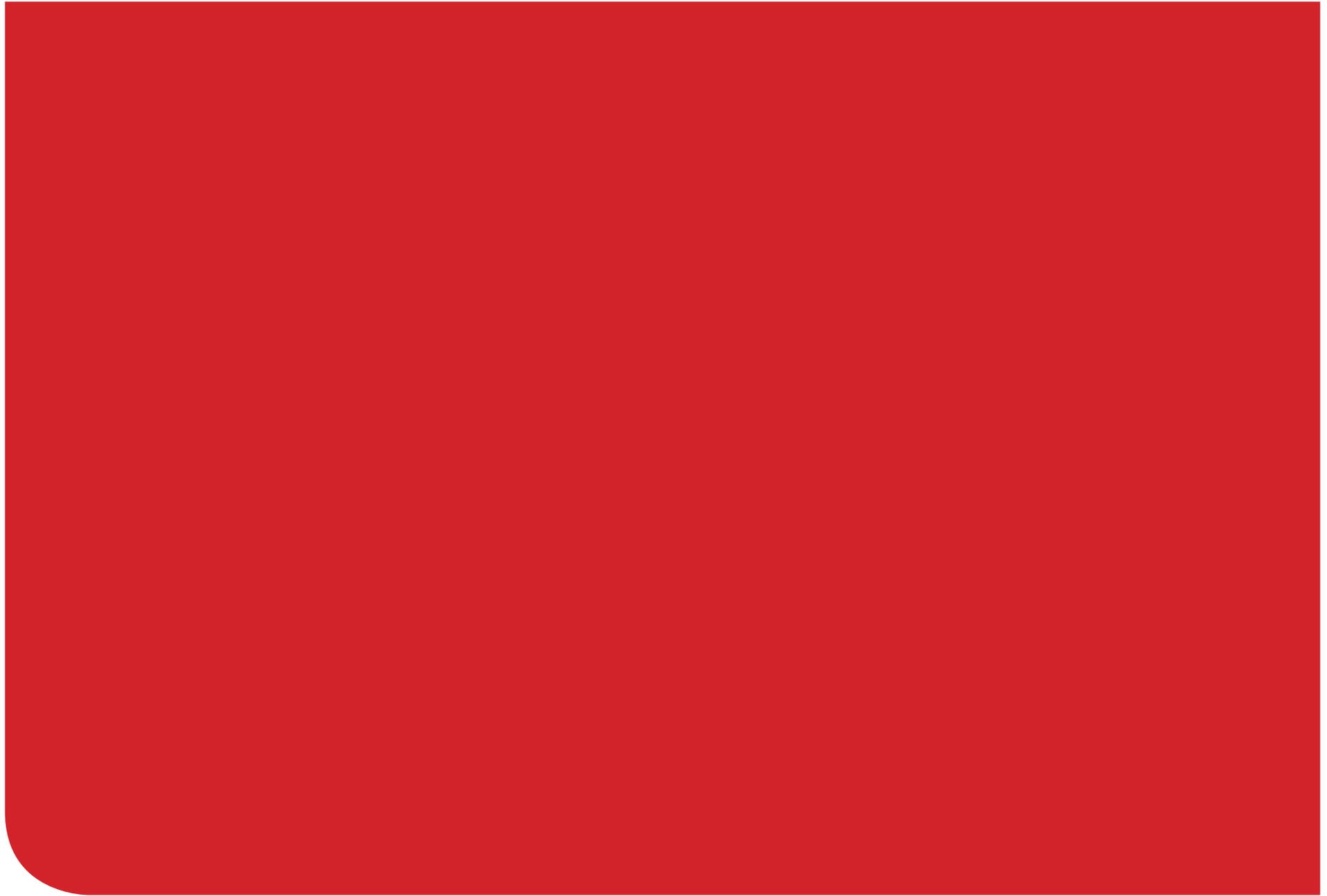
Escola Guignard-UEMG



Índice das Gravuras

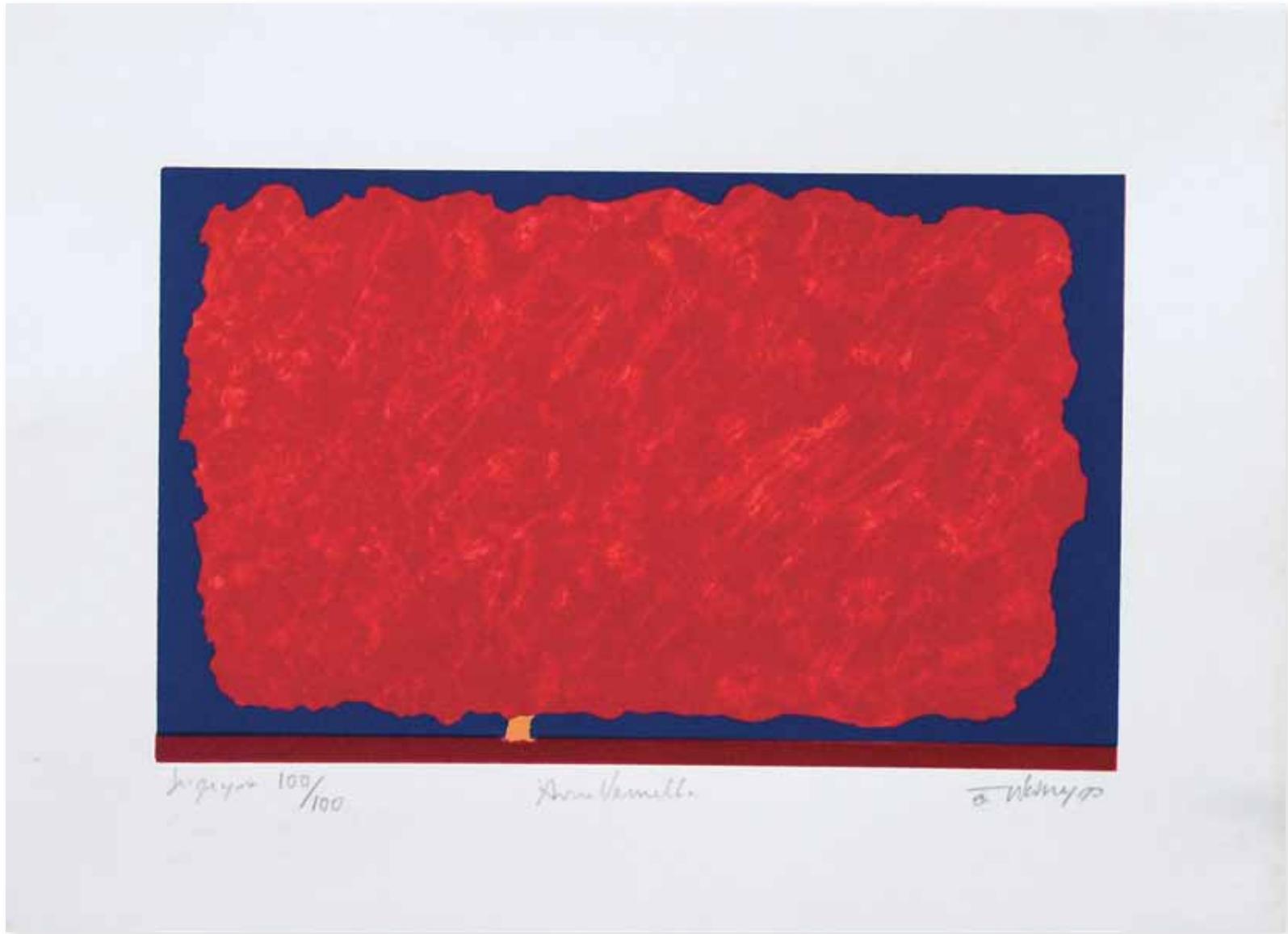
Pag 7- Carlos wolney – 25x35cm - 1990
Pag 8- Enezila Campos – 25x35cm - 1991
Pag 9- Eymard Brandão -25x35cm – 1992
Pag.10- Fátima Pena – 25X35cm – 1992
Pag.11- George Helt – 25X35cm – 1994
Pag.12- Júlia Portes – 25X35cm – 1992
Pag.13- Liliane Dardot – 25X35cm – 1992
Pag.14- Odila Portes – 25X35cm – 1996
Pag.15- Pedro Augusto – 25X35cm – 1991
Pag.18- Jarbas Juarez – 37X55cm – 2000
Pag.19- Laetitia Renault –37x55cm –
Pag.20- Lótus Lobo –37x55cm – 2002
Pag.21- Maria Helena Andrés –37x55cm – 1999
Pag.22- Marília Gianette–50x70cm –
Pag.23- Piti –37x55cm – 1999
Pag.24- Sara A'vila –37x55cm – 1999
Pag.25- Solange Botelho –37x55cm – 2003
Pag.26- Terezinha Escobar – 37x55cm
Pag.27- Vilma Rabello–37x55cm – 2002
Pag.28-Vicente Abreu –37x55cm – 2003
Pag.29- Zenir Amorim –37x55cm –
Pag.33- Adriano Gomide –50x70cm – 2002
Pag.34- Ana Cristina Brandão –37x55cm –
Pag.35- Benedick Wiertz –37x55cm – 1999
Pag.36- Castaño –37x55cm – 1999
Pag.37- Cláudia Renault –50x70m – 2008
Pag.38- Edna Moura –50x70cm – 2007
Pag.39- Fabíola Tasca –50x70cm – 2008
Pag.40- Glória Lamounier –50x70cm – 2008
Pag.41- Humberto Guimarães –50x70cm – 2007
Pag.42- Isaura Pena –37x55cm – 1998

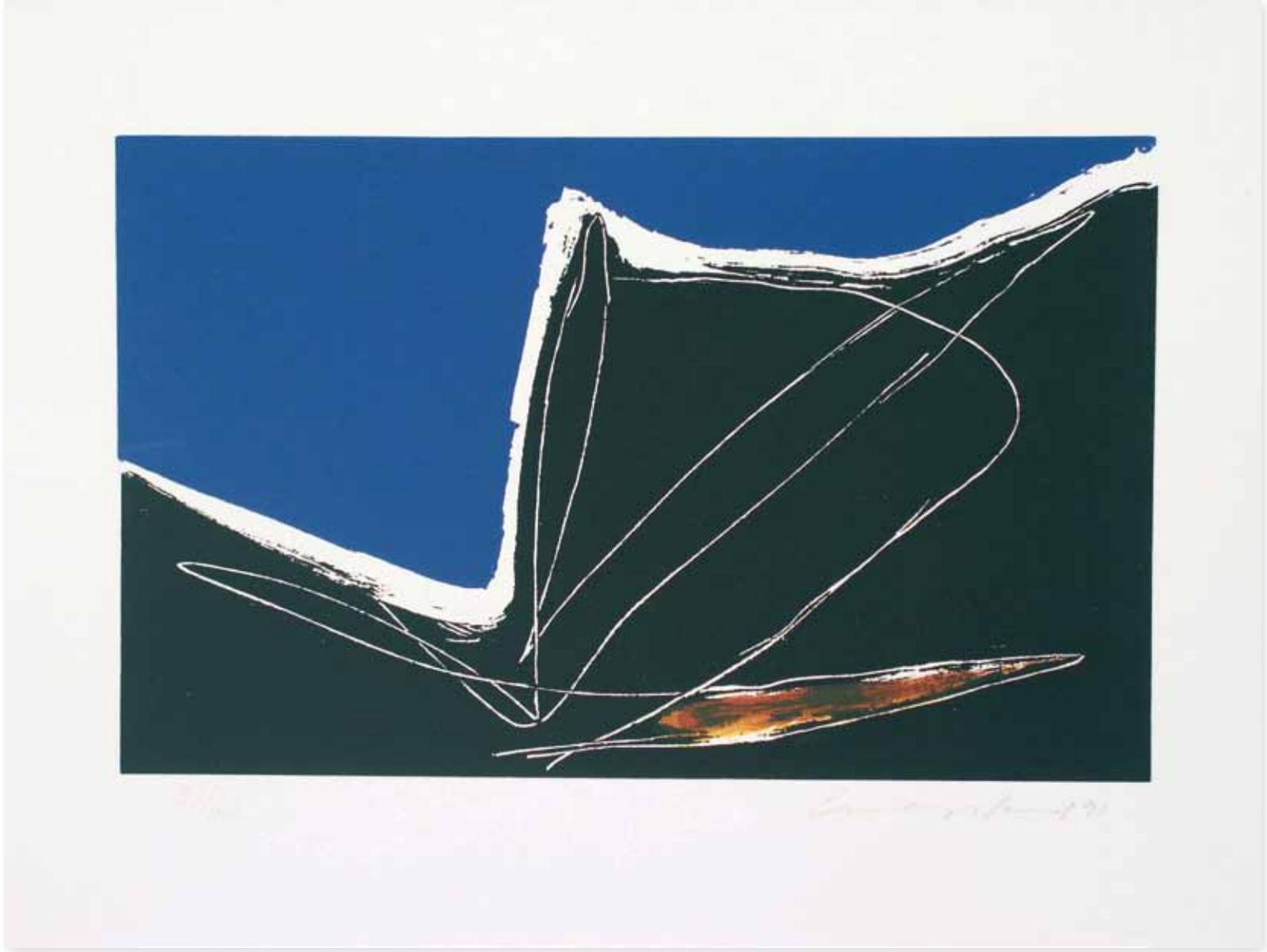
Pag.43- José Gouveia –37x55cm –
Pag.44 – Júnia Penna –50x70cm – 2009
Pag.45- Lorena Dárc –37x55cm –1999
Pag.46- Lúcio Magalhães –50x70
Pag.47- Marco Túlio Resende –37x55cm
Pag.48- Maria Emília Campos –37x55cm
Pag.49- Mary Lane Amaral –37x55cm
Pag.50- Marcos Venuto –50x70cm – 2009
Pag.51- Nara Firme –37x55cm – 2003
Pag.52-Paulo Henrique Amaral–50x70cm – 2007
Pag.53-Paulo Roberto Lisboa –50x70cm – 2005
Pag.54-Renato Madureira –50x70cm
Pag.55-Sebastião Miguel–50x70cm – 2009
Pag.56-Solange Pessoa –37x55cm –
Pag.57- Sônia Assis –50x70cm –2004
Pag.58-Tibério França – 50x70cm – 2007
Pag.59-Paulo Henrique Amaral–50x70cm – 2007
Pag.60-Thäis Helt–50x70cm – 1999



GProjeto Gravura

Bloco 1

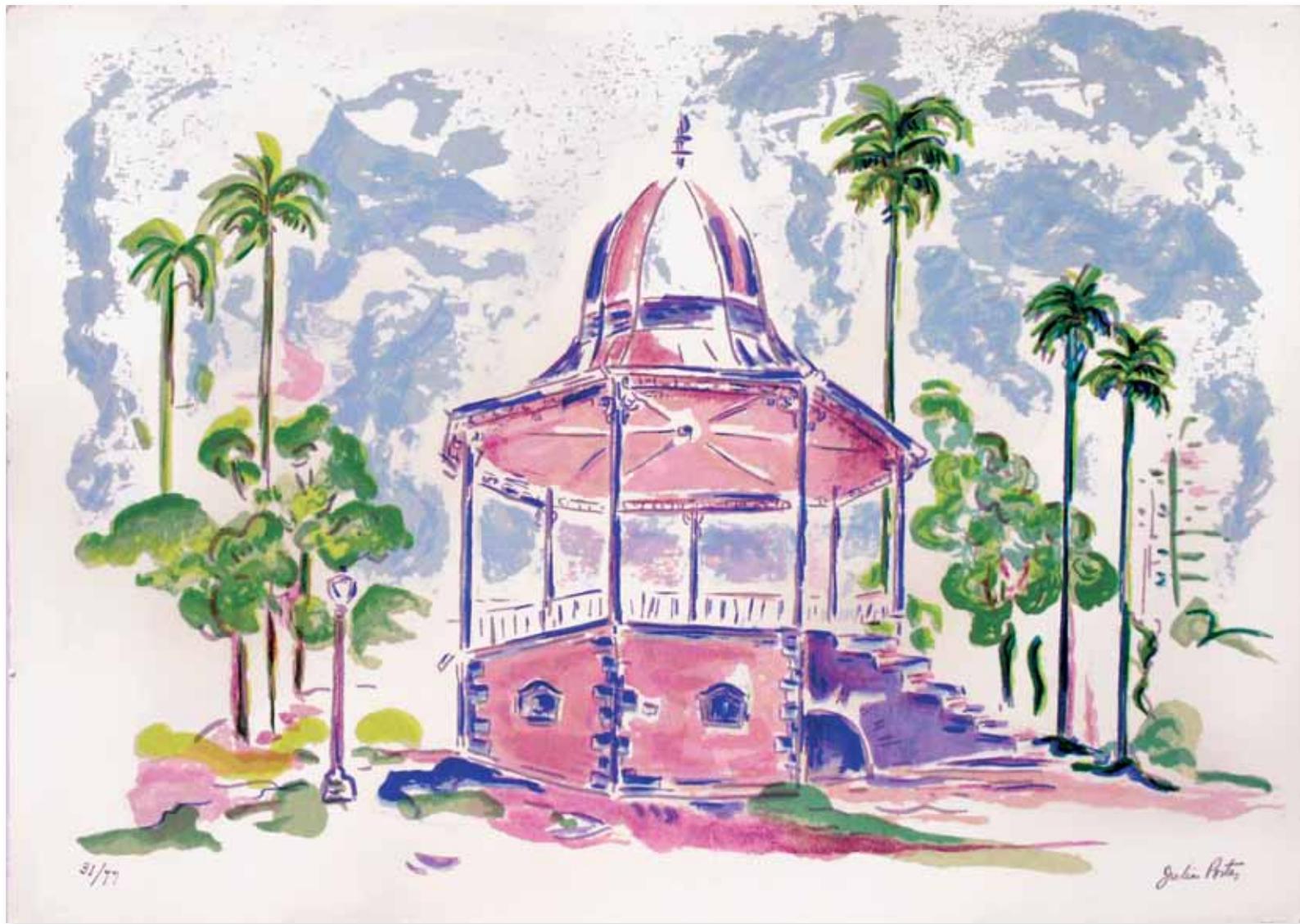








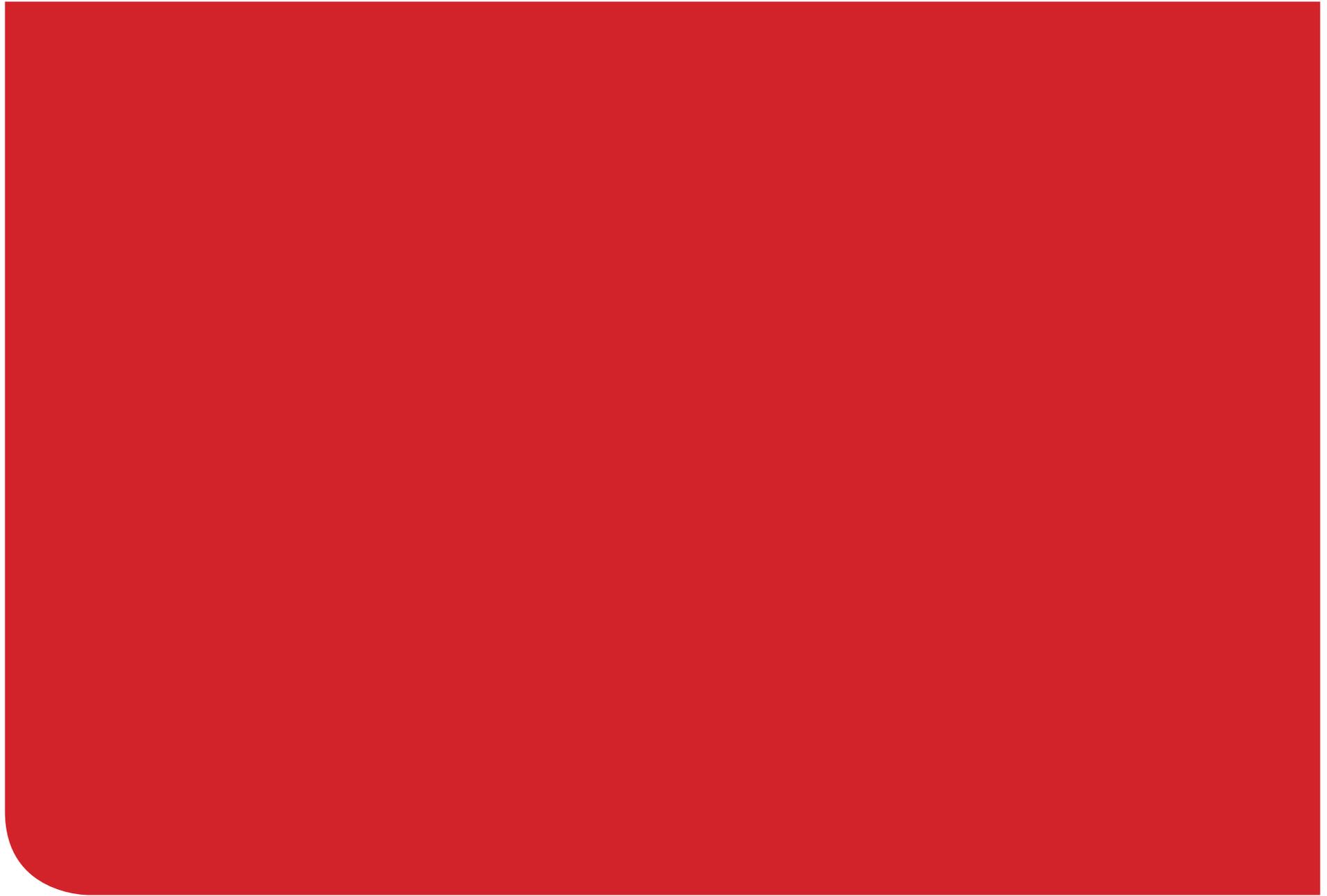






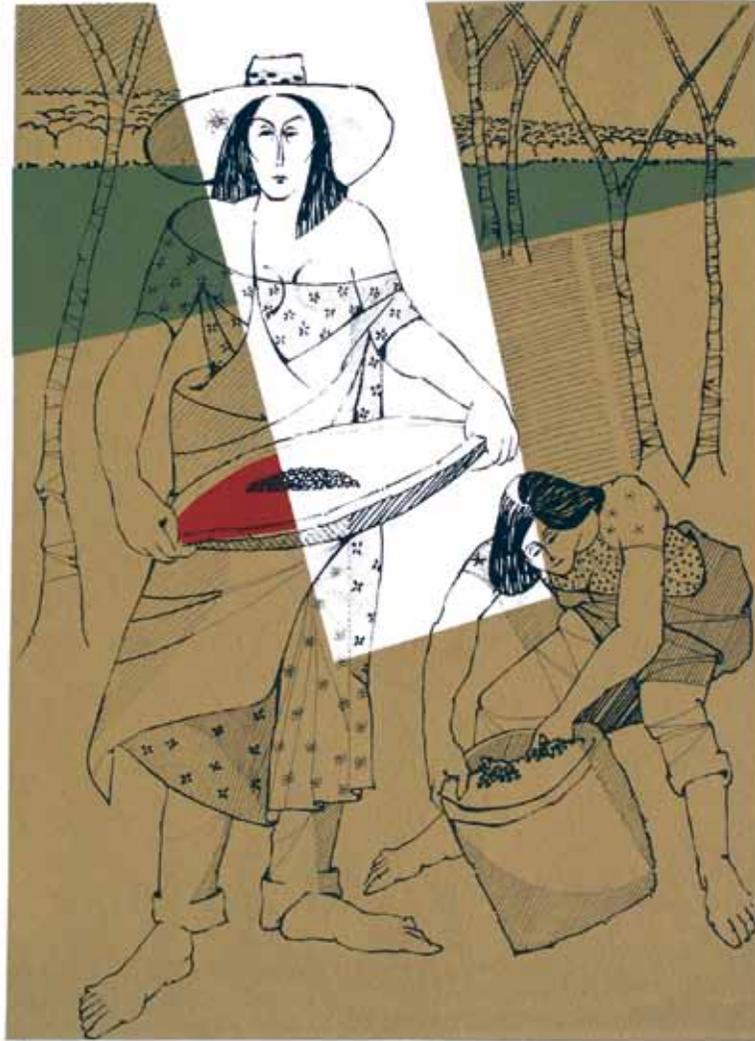






GProjeto Gravura

Bloco 2









PAS

Maria Helena Andrés





PA VIII *De vacht der reder, benigant naar de zee, de zee*

Piet
57









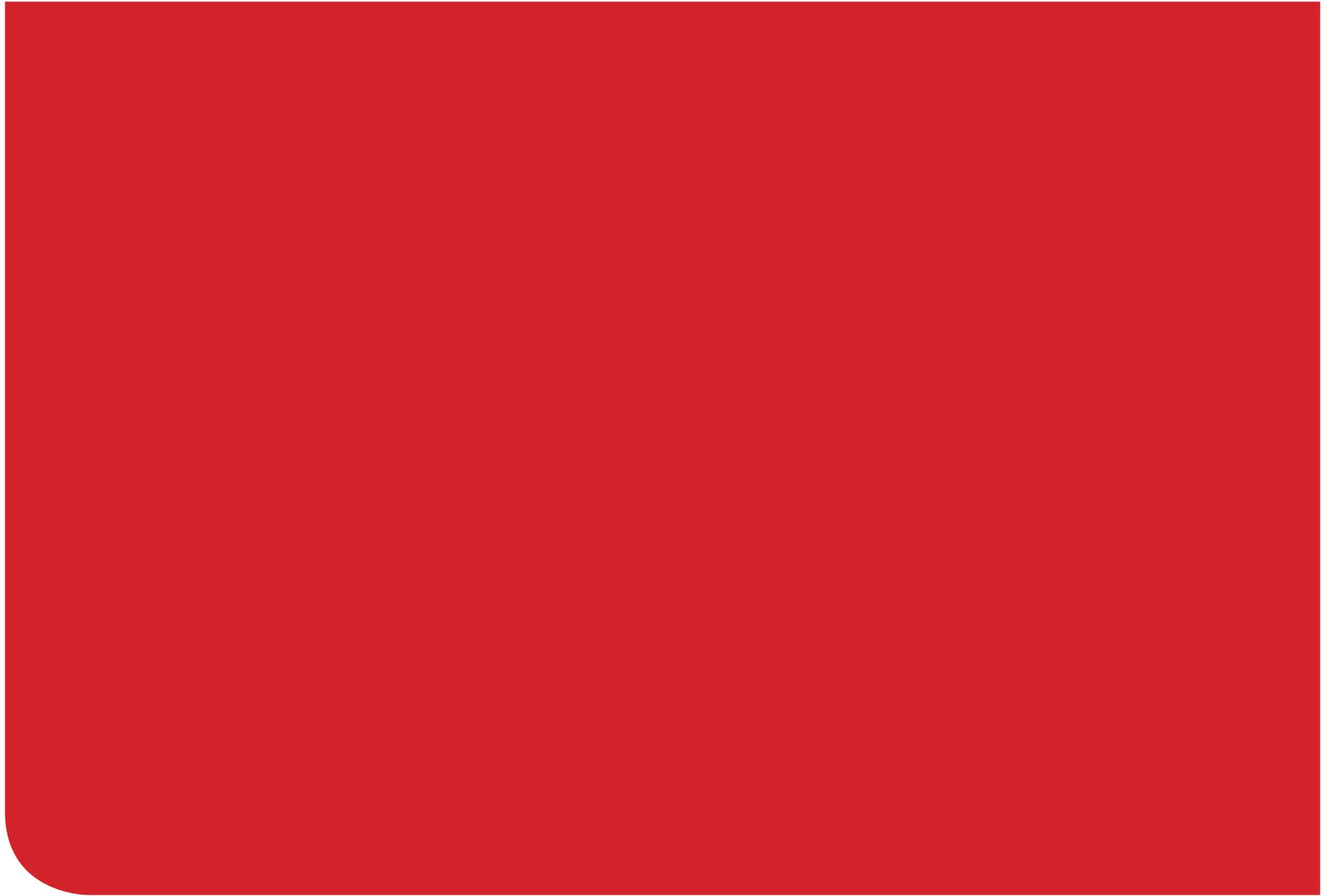
Amélia de Albuquerque 2/20

*Amélia de Albuquerque
2002*



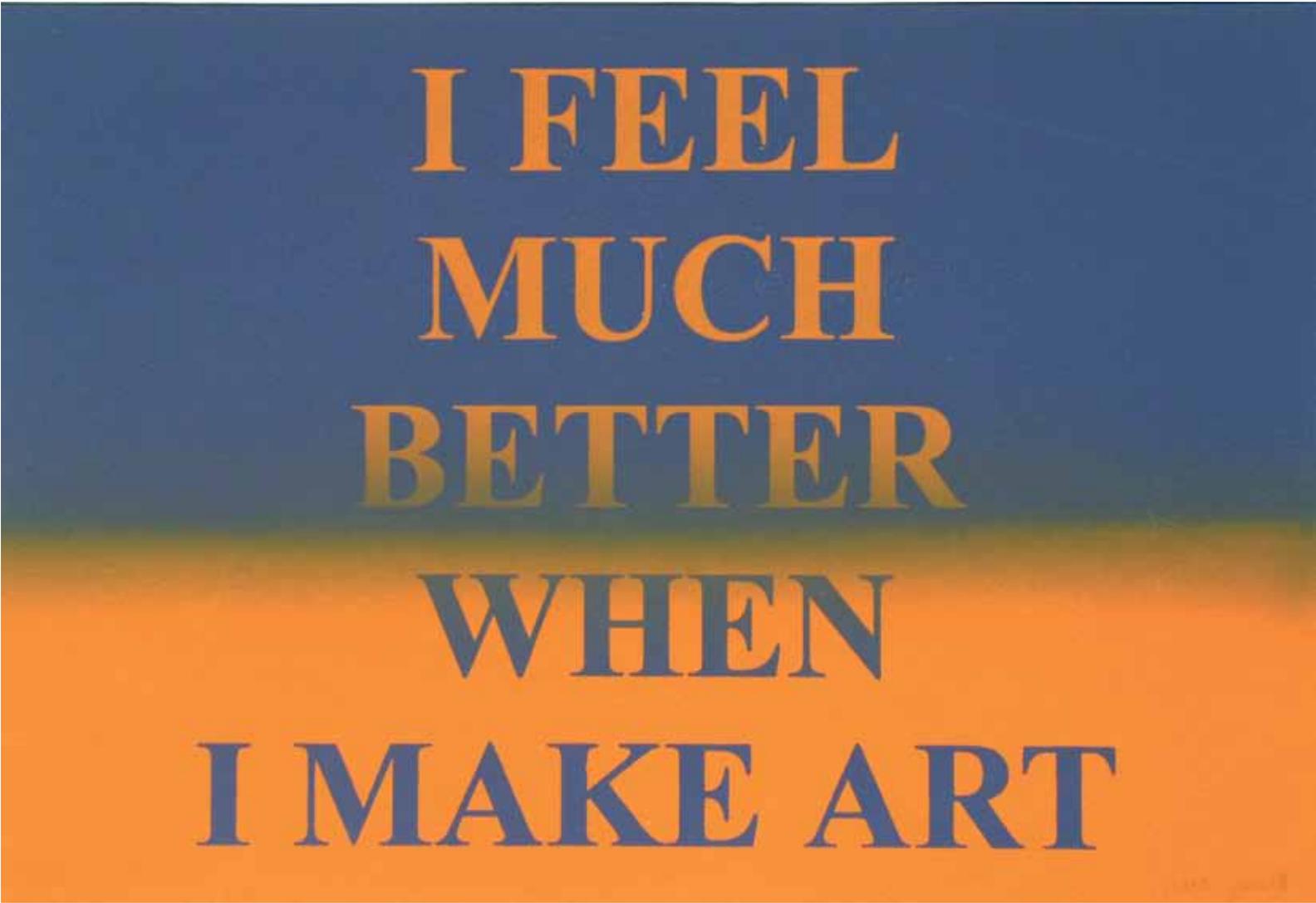
3/4 Taragem fortuna de Vicente Abreu Felix Jam. 05.



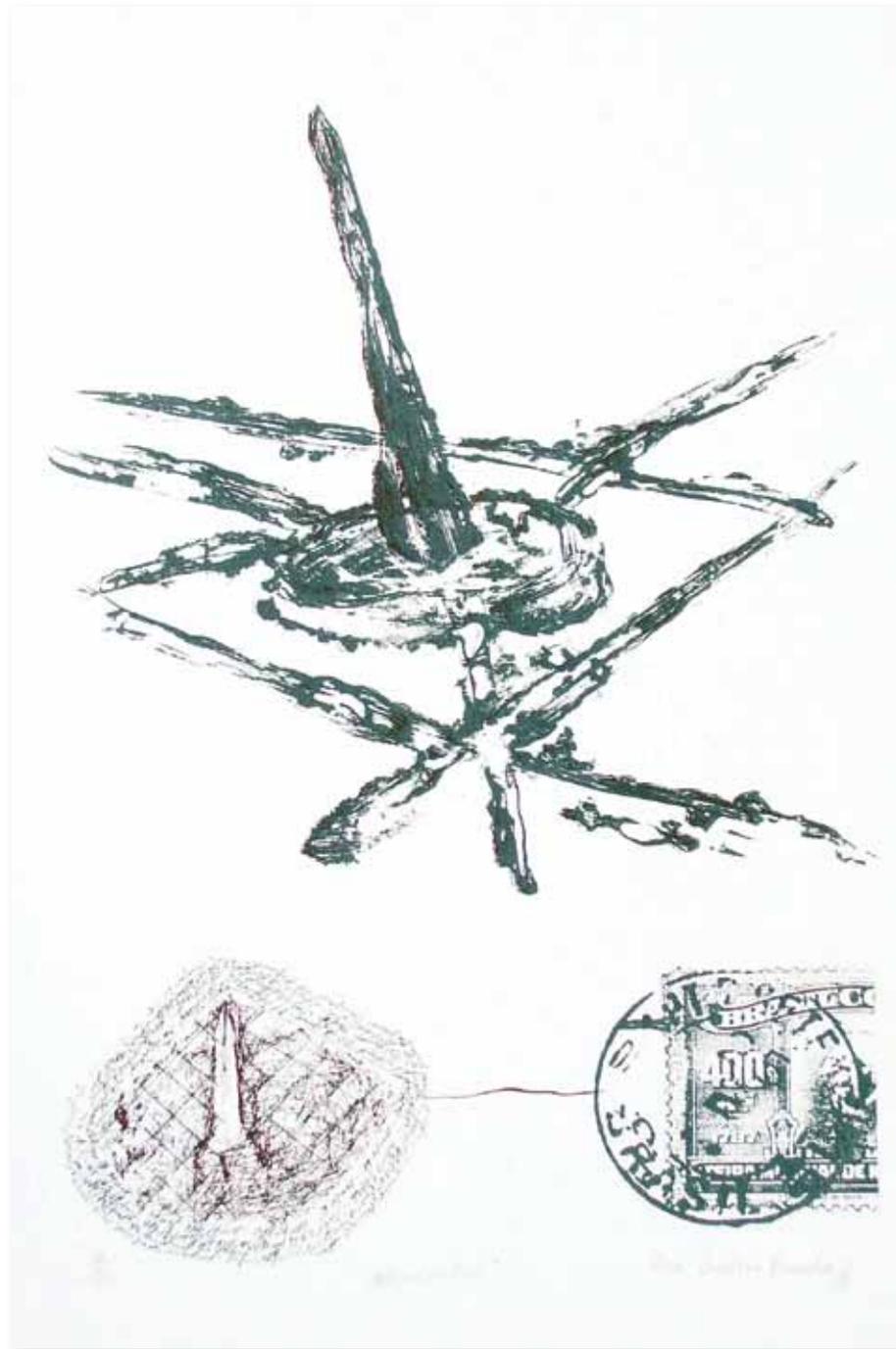


GProjeto Gravura

Bloco 3

A poster with a vertical gradient background transitioning from dark blue at the top to bright orange at the bottom. The text is arranged in five lines, centered horizontally. The first three lines are in orange, and the last two are in dark blue. The font is a bold, serif typeface.

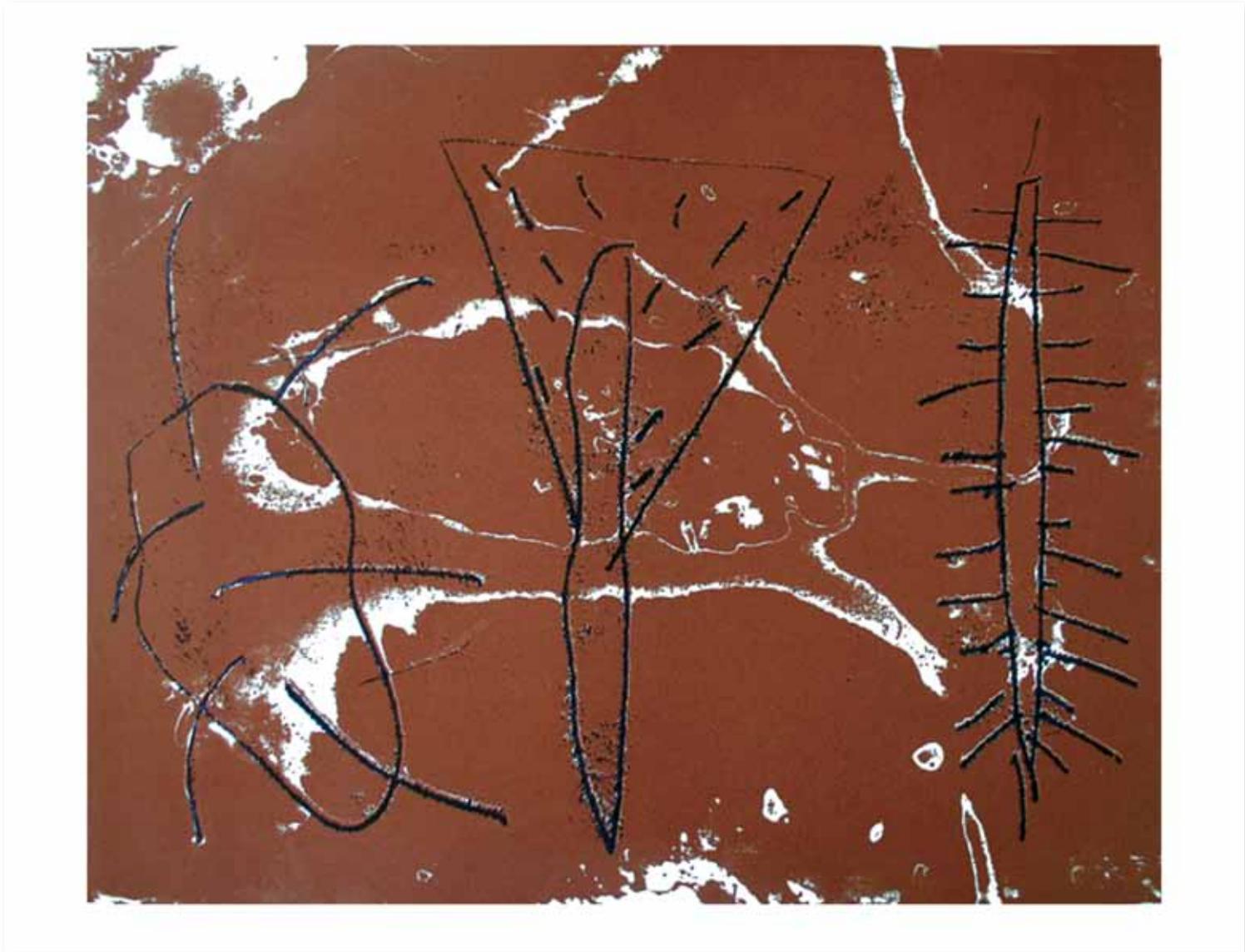
**I FEEL
MUCH
BETTER
WHEN
I MAKE ART**











TROFÉU BRASILEIRO DE NATAÇÃO

Fabiola volta a 'ser grande'



2004 Fabiola comemora vitória para o Mundial nos 50m costas

NOS SOM COSTAS

Se o tempo de Fabiola melhorasse o recorde de todos para o Mundial

ATLETA

de 1998
de 1998

Pinheiros estabelece marca sul-americana

A equipe brasileira do Pinheiros, quebrou o recorde

em 2004

em 2004

em 2004

em 2004

em 2004

Nadadora, que quase parou de nadar, garante título e vaga para o Mundial

Fabiola melhorou a 100m costas brasileira, depois de um período que classificou como 'inferno' em sua carreira. O tempo foi

de 1:01,47, melhorando o recorde de 1:02,12, estabelecido por Fabiola Tasca em 2004.

em 2004

O conceito é incapaz de acolher

em agosto - a vencedora foi a sueca Therese Alshammar, mas, como ela é estrangeira, Fabiola fica com o título da competição nacional.

Fabiola, que completou 40 anos no próximo dia 22, passou por um

período de recuperação após uma cirurgia no ombro em 2003.

em agosto - a vencedora foi a sueca Therese Alshammar, mas, como ela é estrangeira, Fabiola fica com o título da competição nacional.

Fabiola, que completou 40 anos no próximo dia 22, passou por um

período de recuperação após uma cirurgia no ombro em 2003.

em agosto - a vencedora foi a sueca Therese Alshammar, mas, como ela é estrangeira, Fabiola fica com o título da competição nacional.

Fabiola, que completou 40 anos no próximo dia 22, passou por um

período de recuperação após uma cirurgia no ombro em 2003.

em agosto - a vencedora foi a sueca Therese Alshammar, mas, como ela é estrangeira, Fabiola fica com o título da competição nacional.

Fabiola, que completou 40 anos no próximo dia 22, passou por um

período de recuperação após uma cirurgia no ombro em 2003.

em agosto - a vencedora foi a sueca Therese Alshammar, mas, como ela é estrangeira, Fabiola fica com o título da competição nacional.

Fabiola, que completou 40 anos no próximo dia 22, passou por um

período de recuperação após uma cirurgia no ombro em 2003.

em agosto - a vencedora foi a sueca Therese Alshammar, mas, como ela é estrangeira, Fabiola fica com o título da competição nacional.

Fabiola, que completou 40 anos no próximo dia 22, passou por um

período de recuperação após uma cirurgia no ombro em 2003.

em agosto - a vencedora foi a sueca Therese Alshammar, mas, como ela é estrangeira, Fabiola fica com o título da competição nacional.

Fabiola, que completou 40 anos no próximo dia 22, passou por um

período de recuperação após uma cirurgia no ombro em 2003.

em agosto - a vencedora foi a sueca Therese Alshammar, mas, como ela é estrangeira, Fabiola fica com o título da competição nacional.

Fabiola, que completou 40 anos no próximo dia 22, passou por um

período de recuperação após uma cirurgia no ombro em 2003.

em agosto - a vencedora foi a sueca Therese Alshammar, mas, como ela é estrangeira, Fabiola fica com o título da competição nacional.

Fabiola, que completou 40 anos no próximo dia 22, passou por um

período de recuperação após uma cirurgia no ombro em 2003.

em agosto - a vencedora foi a sueca Therese Alshammar, mas, como ela é estrangeira, Fabiola fica com o título da competição nacional.

Fabiola, que completou 40 anos no próximo dia 22, passou por um

período de recuperação após uma cirurgia no ombro em 2003.

em agosto - a vencedora foi a sueca Therese Alshammar, mas, como ela é estrangeira, Fabiola fica com o título da competição nacional.

Fabiola, que completou 40 anos no próximo dia 22, passou por um

período de recuperação após uma cirurgia no ombro em 2003.

em agosto - a vencedora foi a sueca Therese Alshammar, mas, como ela é estrangeira, Fabiola fica com o título da competição nacional.

Fabiola, que completou 40 anos no próximo dia 22, passou por um

Gringos já geram rivalidade no Troféu

Os clubes que disputam o Troféu Brasileiro estão com as equipes cheias de estrangeiros. O Minas enfrentou o evento, trouxe a sueca Therese Alshammar e a holandesa Cornelia Rüter. Além disso, o clube tem os venezuelanos Juan Toledo e Omar Rodríguez, ambos de Cuba.

O Pinheiros também conta com nadadores de outros países. Fyfe Northing, da África do Sul, e Anne Sophie Paratshien, da França. A brasileira compete com os dois argentinos e com os dois brasileiros. Para o clube, a participação dos estrangeiros é importante, já que os clubes brasileiros não contam com atletas para competir no mundial.

Scherer se garante em outra prova

Fernando Scherer, o vasca, conquistou ontem o índice nos 50m costas para o Mundial de Montreal, em junho. O cariense foi o primeiro colocado na eliminatória disputada à tarde, com 24:12. O nadador já estava classificado nos 50m livre desde a Olimpíada de Atenas 04.

Quatro dias antes, Thiago Pereira e Joana Maranhão ficaram com o ouro nos 400m medley. Apenas o nadador de Minas, porém, venceu a prova. A penúltima etapa do Perlimas chegou em seguida, mas como a vencedora foi uma atleta estrangeira - a argentina Georgina Bendich - também não foi disputada com o ouro e nem a medalha nacional.



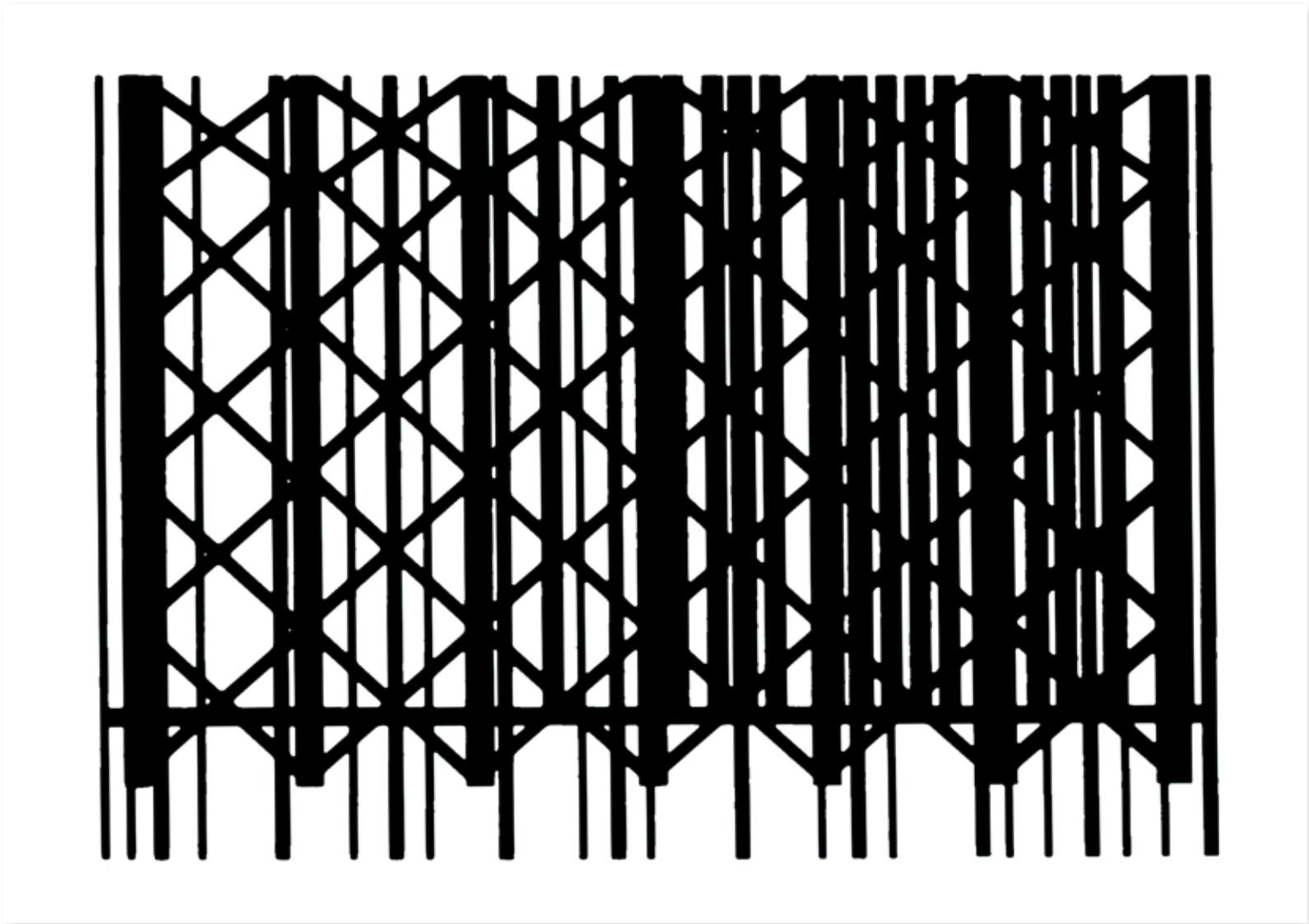
DEBATE As nadadoras Anne Sophie Paratshien (Pinheiros), Mariana Brochado (Flamengo) e Fyfe Northing (Perlimas) (da esquerda para a direita) no centro aquático do Minas Tênis Clube onde está sendo disputado o Troféu Brasil

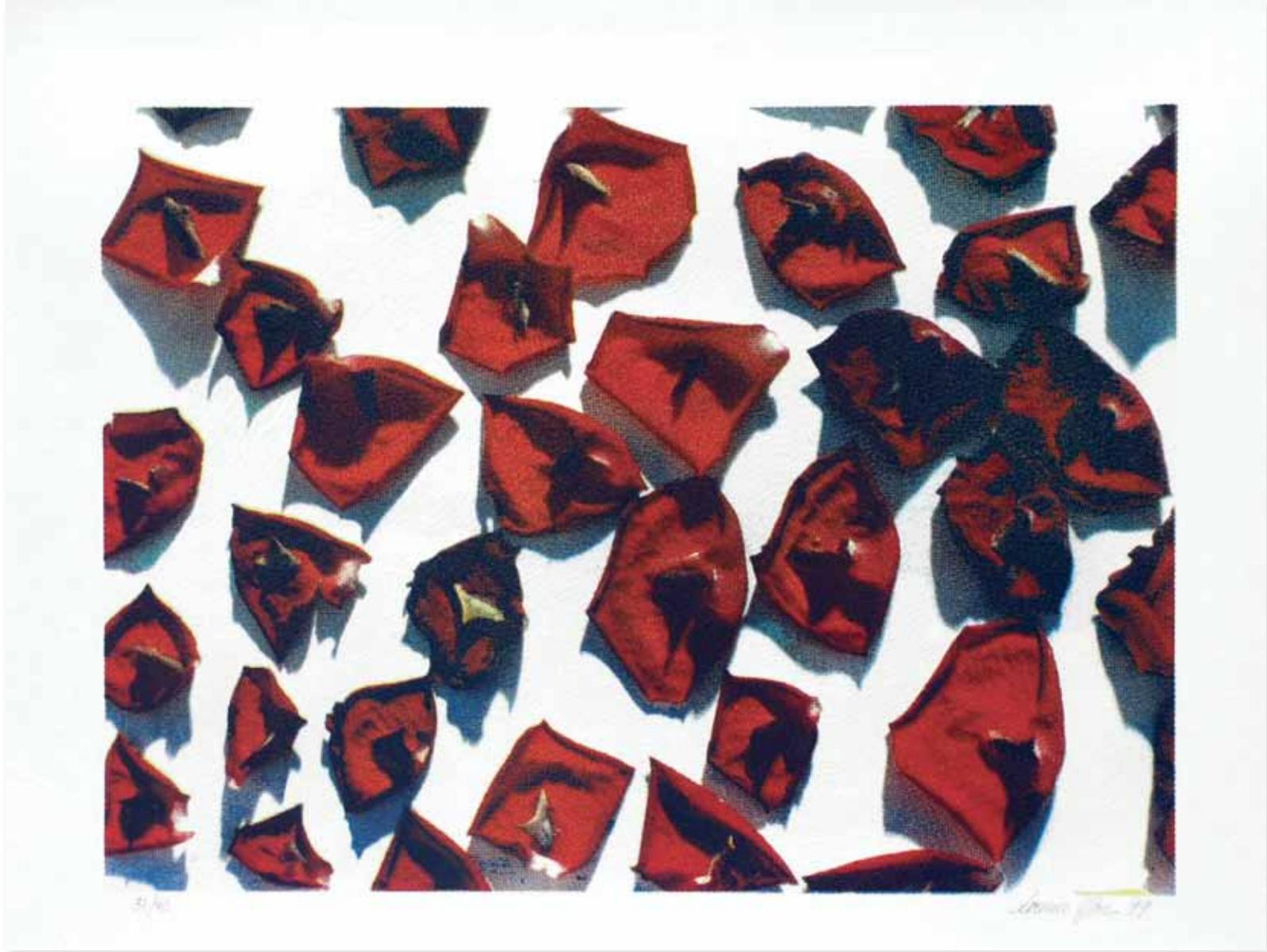
terno Scherer paratshien Fabiola Tasca 2007



















1/2 "Tide in 20th"
— Cap. 1998. 1998. 1998.
1998. 1998. 1998. 1998.
(19. 1998. 1998. 1998.)

Wladimir Aronovitch



pai con, meu nome

74

Marcos Venuto

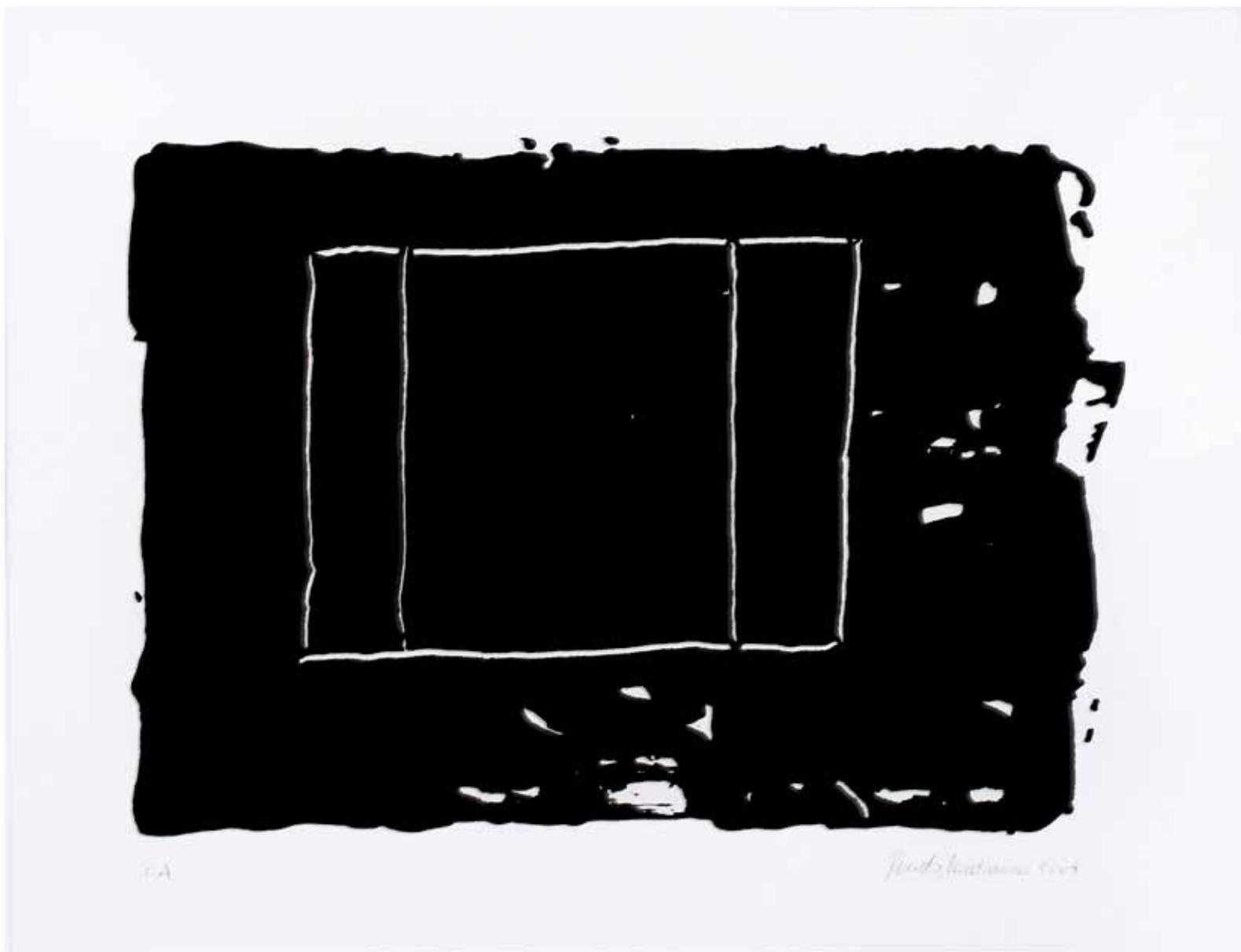


BELO HORI



em cultura por





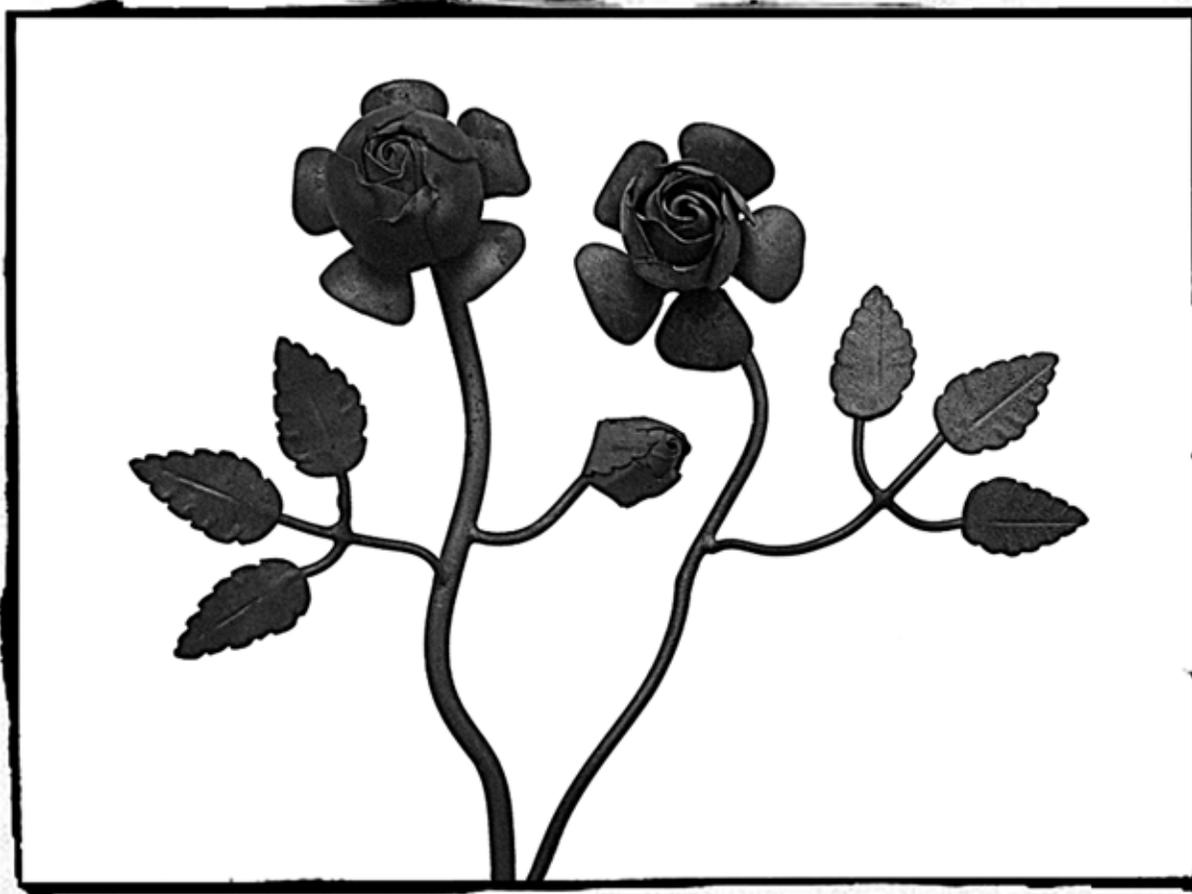




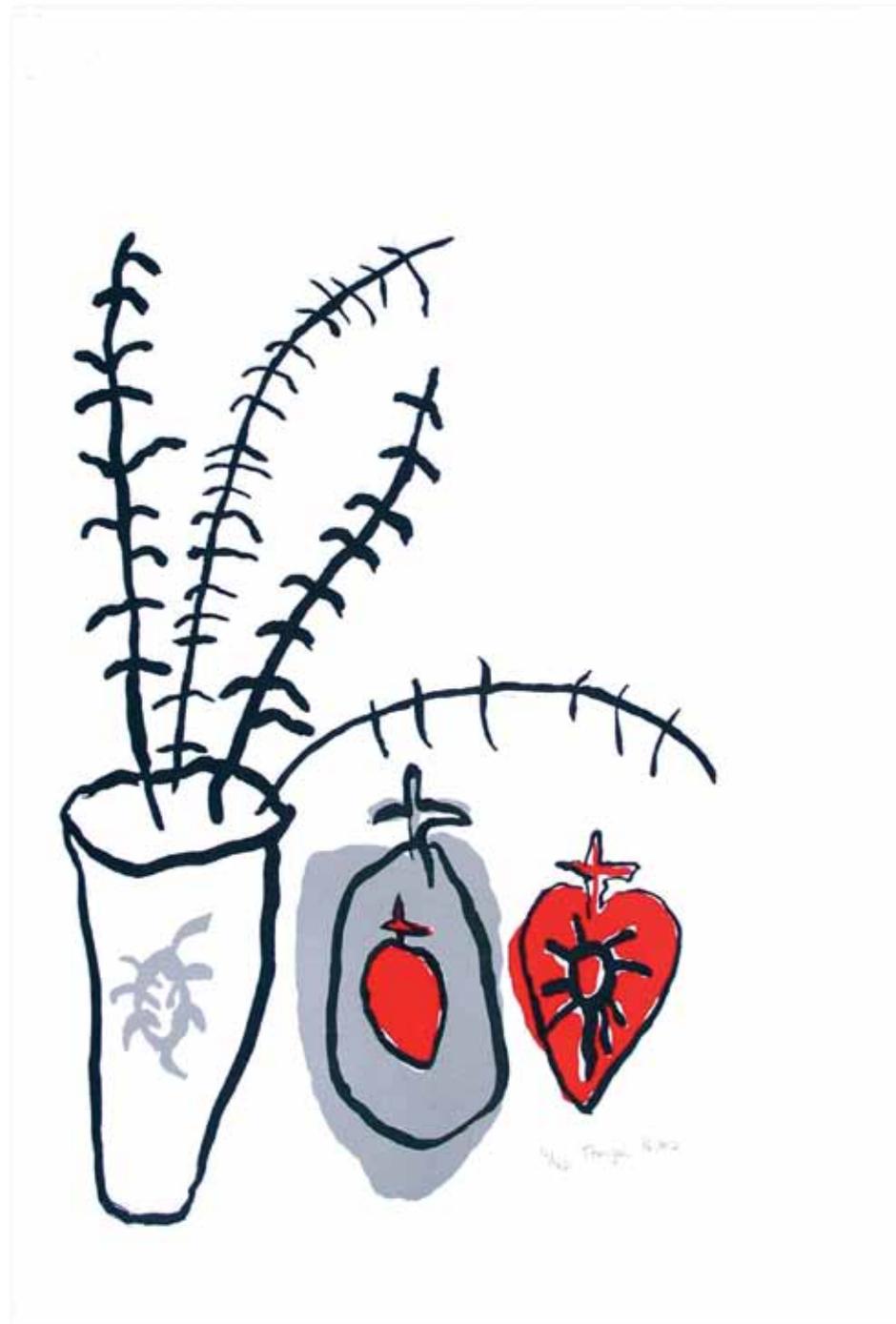




Sônia Assis 07









Glória Lamounier

Nasceu em Oliveira, Minas Gerais. Estudou desenho com Ione Fonseca, ex-aluna de Guignard, em Santiago do Chile. Formou-se na FUMA, antiga Fundação Mineira de Arte. Fez seu primeiro curso de serigrafia em um Festival de Inverno, promovido pela UFMG. Em 1981, começou a ministrar aulas de Serigrafia na Escola Guignard, onde continua sendo professora. Fez cursos de tapeçaria e papel feito a mão com a professora Marlene Trindade. Ministrou workshop de serigrafia em Porto Rico, Quito - Equador, Ouro Preto e em outros locais. Atuou como aluna e professora em vários Festivais de Inverno da UFMG. Participa desde 1980 de exposições individuais, coletivas, salões, bienais no Brasil e no exterior. Fez várias exposições individuais, utilizando-se sempre da serigrafia, que é sua marca expressiva. Atualmente, continua a sua pesquisa nas infindáveis possibilidades que a serigrafia oferece.

Fez o curso de Extensão Universitária Pós - Graduação Lato Sensu - Cultura e Arte Mineira - Escola Guignard - UEMG (BH - MG). É professora de Serigrafia da Escola Guignard/UEMG desde 1981. Foi professora no XVI Festival de Inverno da UFMG - 1983, no XVII Festival de Inverno da UFMG - 1985. Participou do Workshop - Papel Artesanal - Porto Rico 1993, do Workshop - Serigrafia - II Bienal Universitária de Diseño - Quito, Equador 1998 e do Workshop - Serigrafia - Fundação de Arte de Ouro Preto - FAOP 2006.

Exposições Individuais

- 2006 • Exposição Individual "Fragmentos" Serigrafia - Espaço Cultural Fórum Lafayette - Belo Horizonte, MG.
- 2004 • Serigrafia e Colagem - Galeria de Arte e Pesquisa - Centro de Artes - UFES - Vitória, ES.
- 1998 • Diurno-Noturno - Serigrafia - Com Edna Moura - Galeria do Grupo Corpo - Belo Horizonte, MG.
- El Lenguaje Del Papel - Instituto Brasileiro Equatoriano de Cultura - Quito, Equador.
- 1997 • Colagens - CRAV - Belo Horizonte, MG.
- Diurno-Noturno - Serigrafia - com Edna Moura - Sala Gilda Belzac - Solar do Barão - Curitiba, PR.
- 1996 • Serigrafia - Centro de Artes Fundação Municipal de Cultura - Divinópolis, MG.
- 1993 • Serigrafia - BDMG Cultural - Belo Horizonte, MG.
- 1990 • Serigrafia - BDMG Cultural - Belo Horizonte, MG.
- 1989 • Serigrafia - Instituto Arquitetos do Brasil - IAB - Belo Horizonte, MG
- 1982 • Serigrafia - Galeria do Banco Itaú - Belo Horizonte, MG.
- 1986 • Serigrafia e Papel Artesanal - Museu Bento Ernesto Jr. - Itapeverica, MG.

Principais Mostras Coletivas

- 2007 • Exposição Coletiva - "As cordas que nos cercam". Museu de Imagem e Som - Maceió, Alagoas.
- 2006 • Projeto Gravura - Serigrafia - Escola Guignard/UEMG - Galeria da Escola Guignard - Belo Horizonte, MG.
- Projeto Gravura - Escola Guignard/UEMG - Fundação de Arte de Ouro Preto, Galeria de Arte Nello Nuno - Ouro Preto, MG.

- 2005 • Tokyo Internacional Mini-Print Triennial 2005 - Tama Art University - Tóquio, Japão.
- 2004 • Exposição e lançamento do Livro "Ateliê de Ofícios" Volume 02 de Sylvio Coutinho e Moacyr Laterza - Galeria da Escola Guignard/UEMG - Belo Horizonte, MG.
- 2003 • II Exposición Internacional "FIQUE" Arte y Botánica - 100 Artistas Latinoamericanos - Jardín Botánico de Bogotá, Colombia.
- Projeto Gravura - Serigrafia - Escola Guignard/UEMG - Centro Cultural Bernardo Mascarenhas - Juiz de Fora, MG.
- 2002 • Exposição "Portugal, Brasil" - Câmara Municipal de Santarém - Casa do Brasil/Casa Pedro Álvares Cabral - Santarém, Portugal.
- Professores da Escola Guignard/UEMG - FAOP - Fundação de Arte de Ouro Preto - Ouro Preto, MG.
- Papel Arte VI Clube Latinoamericano de Papeleiros - MARCO - Museu de Arte Contemporânea - Mato Grosso do Sul.
- 2001 • Brasil do Novo Milênio - A Arte de Minas - Galeria Arlinda Corrêa Lima do Palácio das Artes - Belo Horizonte, MG.
- Brasil do Novo Milênio - A Arte de Minas - Museu Chácara Dona Catarina - Cataguases, MG.
- Brasil do Novo Milênio - A Arte de Minas - Fundação Cultural de Uberaba - Uberaba, MG.
- Brasil do Novo Milênio - A Arte de Minas - Galeria Arlindo Daibert do Centro Cultural Bernardo Mascarenhas - Juiz de Fora, MG.
- Brasil do Novo Milênio - A Arte de Minas - Galeria do Centro Ferroviário de Cultura de Barbacena - Barbacena, MG.
- "Papel Hecho a Mano" - Artistas Brasileñas - Museo de la Nación - Lima, Peru
- 2000 • "Ouviramdu" - Galeria da Escola Guignard/UEMG - Belo Horizonte, MG.
- "Exposición Internacional de Artistas de Papel" - Instituto de Cultura de la Ciudad de México - México, DF.
- "Grande Mostra do Gabinete de Arte" - Museu Histórico Abílio Barreto - Belo Horizonte, MG.
- "Unfolding Paper II Brazil" - Índia - Brazilian Embassy - New Delhi, Índia.
- "Libros de Artistas" - Museo de la Ciudad de Quito - Quito, Equador.
- 1999 • II Encontro Internacional de Arte Têxtil Miniatura - Museo de Arte de Querétaro - Santiago de Querétaro, México.
- Grande Círculo das Pequenas Coisas - Museu de Arte Contemporânea de Santa Catarina - Florianópolis, SC.
- Papel e Natureza - Clube Latinoamericano de Papeleiros - Funarte - Fundação Nacional de Arte - São Paulo, SP.
- 1998 • Tóquio Internacional Miniprint Triennial - Tama Art University - Tóquio, Japão.
- Lo Ancestral Hoy - Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Equador.
- "Buenos Aires Papel 98" - Primeira Bienal Latinoamericana Arte com Papel Hecho a Mano - Centro Cultural Recoleta - Buenos Aires, Argentina.
- Grande Círculo das Pequenas Coisas - Sala Genesco Murta, Palácio das Artes - Belo Horizonte, MG.
- 3ª Mostra Latinoamericana de Miniprint - Rosário, Argentina.
- 1997 • Unfolding Paper I Brazil-Índia - Brazilian Embassy - New Delhi, Índia.
- Poemas e Poetas - Projeto Gravura - Serigrafia - Galeria do BDMG Cultural - Belo Horizonte, MG.
- Transmudamentos - Espaço Cultural da Sede do Banco Central - Brasília, DF.

Projeto Gravura

Escola Guignard-UEMG

“Projeto Gravura” iniciou no atelier de serigrafia da Escola Guignard/UEMG, em 1990. Desde esta época está sob a coordenação de Glória Lamounier. Consiste em editar gravuras na técnica serigráfica de artistas professores, ex-professores e ex-alunos de Alberto da Veiga Guignard. Existem mais de 60 gravuras impressas: Ana Cristina Brandão, Edna Moura, Zenir Amorim, Fátima Pena, Castaño, Eymard Brandão, entre outros. Este projeto tem rica trajetória em pesquisas realizadas e mostradas ao público em diversas exposições coletivas. São gravuras bem elaboradas, num trabalho conjunto do artista participante e da equipe de Serigrafia da Escola.

Contato:

Edna Mara de Moura Nunes <ednamoura.bh@gmail.com>

Av. Ascanio Bulamarque, 540

Mangabeiras - Belo Horizonte - Mg

CEP: 30315-030